

# Full signal

(Cobertura Total)

Xénero: Documental | Duración: 61 min | Lanzamento: Xuño 2010

Desde o ano 1997 e ao comezo da telefonía GSM, máis e máis antenas de telefonía móbil viñeron aparecendo nos barrios de todo o mundo para soste a un número cada vez maior de usuarios de teléfonos celulares.

De feito, volvéronse tan prolíferas nalgúns partes do mundo que desaparecen na paisaxe coa mesma sutileza que os coches na rúa. E as que non "desaparecen" son habilmente disfrazadas como chemineas, mastros ou fontes de auga.

Full Signal (Cobertura Total) conversa con científicos de todo o mundo que estudan os efectos sanitarios relacionados coa tecnoloxía celular, cos activistas que loitan para regular a colocación de antenas, con avogados e lexisladores que representan a aqueles que buscan unha mellor regulación das antenas. Filmada en dez países e seis estados de EUA., Full Signal (Cobertura Total) examina a contradición entre a saúde e as finanzas, unha das moitas ironías da loita para regular a colocación das estacións base de telefonía móbil).

Dirección: **Talal Jabari**

Talal Jabari, palestino- estadounidense , comezou a súa carreira no xornalismo no 2000 co inicio da Segunda Intifada. Abríndose camiño na carreira, cubriu a escalada de violencia de tales fontes de noticias importantes na BBC World Service, South Florida Sun-Sentinel, e na o-Ahram Weekly.

No 2002, Talal saltou ás noticias da televisión como produtor asociado da CBS News, e tamén como produtor de campo para a revista de noticias de CBS ,60 Minutos. Insatisfeito coa natureza instintiva das noticias da televisión, e non ser capaz de explorar a historia de fondo no tempo asignado de 90 segundos, o salto seguinte da carreira \*Talal foi a de produtor en liña e coordinador de produción dunha serie galardoada de 5 documentais titulada "A Forma do Futuro ". Tamén produciu 4 episodios para a Canle de Documentais Ao Jazeera, unha serie de 8 episodios: "Israel desde dentro".

Desde entón, Talal seguiu a súa especialización na programación, de feito, viaxando a Nixeria, Guatemala e Serbia, e a outros lugares, para traballar en varios documentais e reality shows de televisión.

A pesar de traballar en numerosos documentais premiados como produtor ou como técnico de son, esta é a primeira película de Talal como director.

## Recoñecementos e premios internacionais de Full Signal (Cobertura Total)

